

iChinese Book 3 爱汉语 第三册
Audio Script

Theme 1 身份认同: Unit 1 生活方式

T1_U1_SL

标准课程：新简单主义

第一段

新简单主义是今年美国最流行的一个名词。它所宣扬的“简单生活”风行全球：不看电视，不上网，不大规模购物，不驾车等以避免不必要的经济压力。甚至到没人的山区，除了吃饭，睡觉，享受自然风光以外什么也不做。

第二段

做一个家庭物件的规划，把类似的东西都放在一起，节约下次找东西的时间。你可以坐在沙发上舒服地享受阳光，睡觉需要理由吗？不需要！可以安排每个星期都有几个晚上提前一两个小时上床睡觉。每周睡一两个懒觉，正好是你疲惫的身心最需要的，把一切可以空出来的深夜时间，都让给睡眠吧！

第三段

简化你的娱乐过程，别让时间表在周末也排得满满的。上午打保龄球，下午健身操，晚上去酒吧，这不单单是娱乐，也是工作狂的另一种生活方式。

简单生活其实就是意味着一种时尚轻松不麻烦的生活，一种朴素，充满灵性的生活以及一种有目的，能够保证有时间做自己想做的事的生活。事实上，只有真实的自我才能让人真正容光焕发，需求越少，得到的自由就越多。

Theme 1 身份认同: Unit 1 生活方式

T1_U1_HL

高级课程：大人就是爱操之过急

麦迪逊·罗宾逊来自美国得克萨斯州加尔维斯顿岛，这是一个长 43.5 公里、最宽处不到 5 公里的小岛。在这样的小岛上生活，麦迪逊·罗宾逊喜欢背着画夹和父母去海边玩乐——画画或钓鱼。

麦迪逊·罗宾逊 8 岁时，有一天她和父母在沙滩玩耍，天色已晚，麦迪逊却找不到自己的人字拖了。她突发奇想，为什么只有儿童闪灯运动鞋，却没有一双发光人字拖？这样即使再晚去沙滩都不会丢失。在那样的想法下，麦迪逊开始着力于描绘安装着 LED 灯，以可爱海洋生物为图案的儿童人字拖。

她提出想法，希望父母和亲友能拿出资金支持她，将她的设计图纸制作成样品，然后由她拿着样品去说服零售商。在父亲及家族好友的资金帮助下，麦迪逊把画作运用到人字拖上，做成了样品，并且在商品交易会上向零售商们推广自己的设计方案和样品。

零售商们似乎被这个小姑娘打动了，他们也很喜欢那些看上去颜色鲜艳，图案活泼的人字拖。很快，有超过 30 家商店决定订购。麦迪逊说：“太令人兴奋了，我没有想到我设计的人字拖能走到今天这一步。”就这样，麦迪逊成立了品牌 FishFlops。

麦迪逊的公司 FishFlops 成立之初仅生产人字拖，麦迪逊参与人字拖生产流程的每个阶段。她负责全部的设计和色彩搭配，还学会包装及货运、管理仓库、解释定价、推销产品。说到趁热打铁，我们不得不佩服这个小姑娘。FishFlops 已迅速发展为一个热卖品牌，现在的产品有帽子、T 恤、她自己写的儿童读物，以及一款即将推出的以海底世界为场景的视频游戏。

很快，麦迪逊就要成为一名美国高中 10 年级学生，她挣的钱当然足够支付自己的学费。麦迪逊说，将来她想学习商科。看来除了设计拖鞋，她已经有了更宏大的计划。

电视台的记者在采访的时候，问麦迪逊：“你觉得自己会登上福布斯美国 400 富豪榜吗？”15 岁的麦迪逊吐吐舌头说：“大人们就爱操之过急，我们小孩可不。现在我只想继续画画及设计人字拖，未来还很远，抓住当下最重要。”

Theme 1 身份认同: Unit 2 健康和幸福

T1_U2_SL

标准课程：健康生活指南

第一段

多喝水。让我们从最简单的开始。成年人每天至少需要喝一升水，也就是六到八杯水，这可不包括咖啡、茶之类的饮料。水能够维持体温，排除毒素，调整自身的健康状况。水还能够清洁皮肤，对肾脏也有好处，甚至可以节食还让你保持活力。如果想让水好喝一点，就加柠檬、蜂蜜或者纯果汁吧。

第二段

吃早饭。健康的早饭对饮食至关重要。它应该包括蛋白质、全麦食品等，这样会让你午饭少吃一点。研究表明不吃早饭的人通常午饭会吃得更多，所以一定不要错过早饭。早饭不应该是两块巧克力和一杯咖啡，而是煮鸡蛋、水果和牛奶或鲜橙汁。早饭吃得越健康，一天之内你就会越有精力，不会吃更多的东西。

第三段

均衡饮食。如果盘子里一半的食物都是水果蔬菜，那你吃得还不错。只需要加一点蛋白质、低脂和全麦食品。一个稳定的饮食习惯一旦建立，你的身体就会感觉更加舒适。并不是所有的快餐食品都是有害的。好的快餐食品包括鱼类，坚果等。这些对均衡饮食很重要。

第四段

在正确的时间进食。健康、易于消化的晚饭应该在五点到八点之间，最好不要吃夜宵，因为这会让你摄入过量的卡路里，从而影响睡眠。如果你的确需要吃夜宵的话，就吃一点坚果、水果蔬菜类的东西。有选择地吃零食也不是一件坏事。实际上，不断地吃零食会让你觉得有精力，只不过需要熬过那段疯狂地想吃奶酪蛋糕的时间。

Theme 1 身份认同: Unit 2 健康和幸福

T1_U2_HL

高级课程：影响男人健康的生活方式

不规律的生活，繁忙的工作以及社交应酬，使得白领男士们很难有固定的回家时间。并且，对现在的许多男人而言，下班就回家像是一种无能的表现，所以他们中的许多人更愿意在酒吧或是歌房里度过夜晚。既然晚归是常事，保障充足的睡眠就成了一件不太可能的事了。人体是一架极精密的机器，按生物钟有规律地运行。人为地违反生物钟，无疑又使自己向不健康迈了一大步。

长时间的伏案工作，不是在文件就是在电脑前度过近十个小时，忙碌得甚至连抬一下头的的时间都没有。肌肉饥饿是现代人所面临的一大危害。按钮式生产、久坐式工作、久卧式生活，容易导致骨质疏松和其他疾病。紧张的脑力劳动可使神经体液调节失常，导致脂类代谢紊乱，血胆固醇升高。

烟是许多男士忠实的伙伴，在烟雾里思考，在烟雾里休息和放松，在烟雾里驱赶疲劳。虽然无数媒介都在宣传吸烟有害，但烟民还是不断壮大。大量临床案例表明，吸烟与肺、口腔、咽、食道等癌症有关，于人于己无半点好处。

无酒不成宴，尤其是在应酬场合，仿佛喝酒的多少代表着你的诚意，有时甚至意味着你能签下多少单。在愿与不愿之间，一杯杯的酒悄悄侵害着肌体。

男士们如果想改善健康，应该怎样做？

持续的、适当的体育锻炼和户外活动将对任何人都有益。心血来潮式的锻炼对改变肌肉饥饿状况帮助不大，所以必须坚持定时运动。

远离烟酒。吸烟是最大的、人为的、可以控制的危险因素，戒烟是对自己未来健康的投资。少量饮酒对人体有益，但切切不可过量。长期过量饮酒也是得生活方式病的原因之一，酗酒则更易使人产生酒精依赖。如果你想减少饮酒量却力不从心，就要

向医生求救了，此时的心理治疗和戒酒药会对你有帮助。要记住，酒是别人的，身体是自己的。

注意饮食的营养均衡。多吃各种天然食物，摄入各种营养，维持均衡的膳食结构，这些都对身体有益。

Theme 1 身份认同: Unit 3 信念和价值观

T1_U3_SL

标准课程：新加坡的种族和谐日

第一段

兰心：乔治，这么巧在这里碰到你。怎么样，来新加坡还适应吗？

乔治：挺好的。昨天我一位本地朋友邀请了我去他家过马来人六月的开斋节，特别有意思。在那儿我碰到了各个种族的人，大家有不同的语言，却特别和谐。

兰心：对呀，新加坡是一个多种族国家，主要由华人、马来人、印度人及欧亚裔人所组成。新加坡的公共场所也有四种语言的标识，比如地铁报站和各种指示牌。新加坡的小朋友们，更是从小就受到关于种族和谐的教育。每年的七月有新加坡的种族和谐日，提醒国民团结一致。

第二段

乔治：种族和谐日？我没听说过。兰心，我请你喝杯咖啡，你向我介绍一下吧。

兰心：谢谢。在新加坡无论是幼儿园或托儿所、小学和中学，每年一定会有种族和谐日的庆祝活动。不过每个学校的庆祝日期可能会不同。而且学生们也不一定非要穿传统服装去上学。今年的种族和谐日，我准备了一些种族传统服装让两个孩子挑选。我最喜欢绿色马来装，可惜两个孩子都不喜欢，最后姐姐选择了粉色的无袖旗袍，妹妹则选择了玫瑰红的韩国装。

第三段

乔治：哈哈，孩子们大了总是有自己的喜好。他们在那天都做了些什么？

兰心：他们学校安排了许多与种族传统文化有关的活动，比如参加各种族的传统游戏，尝各民族的传统美食，观赏各民族的传统舞蹈。孩子们说那天的食物也很特别。姐姐放学回家时手背上还有一些图案，她说那是印度的传统，是做义工的家长们替学生纹的。

乔治：太有意思了。听了你的介绍后我更喜欢新加坡了。

Theme 1 身份认同: Unit 3 信念和价值观

T1_U3_HL

高级课程：人为什么要有信仰？

所谓的宗教信仰，在我看来，本质就是一个核心问题：得相信有一个“更高的存在”。基督教、回教，相信有一个至高无上，唯一的真主。道教相信世间许多事物皆有神性，信众可以经过修行，找到那样的神性，最终升华成神。而佛教呢？佛教是非神论，但，佛徒也相信“佛”的存在，宇宙间有无数的佛，佛不是神，佛不是全能（不能即灭定业，不能化解无缘，更不能尽众生界），在佛徒眼中，相对于六道轮回的万物，“佛”确实是“更高的存在”。

信仰，在我看来，就是作为信徒，你必需承认自己是“低阶的存在”，在“更高的存在”面前，必需“感应、学习、放下、交付”。那个亲近的过程，必需出自于内心，简单地说，就是个“信”字。而亲近的目的，就在于“追求知识、求取智慧，产生力量，和得到帮助”。因为你坚信，有“更高的存在”。不因为你亲眼见了个坐飞碟来的外星人，你就心甘情愿作外星人的奴隶。在宗教的范围中，所谓属灵，就是你自己的决定，去相信更高的存在，而你根据的，是“宗教的体验”。

所有宗教的信仰者，最珍贵的，就是个人的宗教性体验，那不是洗脑，不是中毒，不是睡觉作梦，而是真真切切，发生在身上的某个特定时刻。有过那样的经验，你才有可能成为信仰者。

Theme 1 身份认同: Unit 4 次文化

T1_U4_SL

标准课程：墨尔本的涂鸦文化

前不久，应澳大利亚某地产项目开发经理的邀请，我再次前往墨尔本考察。一踏上墨尔本的土地，记忆像洪水涌入，让我顿时有了写作的冲动。

走在墨尔本的街头，保存完好的老建筑、穿梭于市区的旧式有轨电车、壮观的教堂和现代建筑，让人目不暇接。然而最吸引我的还是墙上那些奇形怪状、似画非画并具有无限遐想空间的街头涂鸦。

虽然街头涂鸦还不被大众所接受，但作为墨尔本的一种文化代表，这些街头涂鸦是一项名为“涂鸦巷”的观光项目。在导游的带领下，我花了近半天时间，穿行在墨尔本的大街小巷，去寻找最新最潮的有趣画作。

这些涂鸦中，有的色彩夸张，有的黑白分明。恶搞的、动漫的、唯美的，还有各种看不懂的，风格迥异。街头画家们虽然只用一支笔、一桶漆，但几分钟的涂鸦，却能画出一幅艺术佳作，让我由衷地崇拜。当你花上一段时间好好欣赏，也许你能坚信：涂鸦正在催生一种文化的繁荣。

Theme 1 身份认同: Unit 4 次文化

T1_U4_HL

高级课程：严歌苓的人生故事

知名作家严歌苓是当代最受赞誉的中文小说家与电影编剧，她的作品包括《扶桑》、《白蛇》、而《少女小鱼》和《天浴》更是受到国际知名导演的青睐改编成电影，而她也参与了电影《梅兰芳》的剧本写作。严歌苓出生于上海，从文革时期参加解放军，后来成为舞蹈演员，到1989年赴美进修，丰富的人生经历和敏锐的观察力，让她多年来持续不断地创作出许多动人的作品。她的丈夫是一名美国外交官，因为丈夫的工作关系，让严歌苓可以云游四海，体验人生。严歌苓认为，从小生长在不安稳的社会，命运与基因似乎决定了她的部分人生。祖父和父亲都是文学家，这些成长经历也让她拥有足够的题材去诉说故事。另外，独立思考与好学的个性，更是奠定了往后成为成功作家的基础。她说，学会满足就是一个成熟的标志。很多人年轻的时候就是不满意，常常觉得有很多野心、梦想和抱负。如果把这些野心和抱负降低，人就会满足，生活也会自在。严歌苓相信，每个人都是一本好书，唯有仔细地观察，细心地聆听，才能抓住最动人的时刻。

Theme 1 身份认同: Unit 5 语言与身份认同

T1_U5_SL

标准课程：香蕉人

主持人：大家好，今天这期电视节目讨论的主题是香蕉人。我们有幸请到了几位嘉宾来和大家聊一聊他们的个人经历。

主持人：“梁先生你好，你碰到过什么有趣的事吗？”

梁先生：“当然有。比如我在餐厅点餐时要汉堡，因为发音不准确，服务员居然拿出了胸罩。不过让我最难忘的是有一次与中国朋友聊天，由于无法交流，当即跑出去找来一位汉语讲得呱呱叫的美国朋友，为我们两个同胞当翻译。当美国人与中国人用汉语聊起来时，我便傻傻地愣在一边。中国朋友还打趣说：‘啊呀，这不是欺负咱中国人不懂中国话嘛。’又向我埋怨道：‘你也太惨了，连洋人都能开口，你居然不能。’那一刻我真羞愧极了。”

主持人：“所以你就从此刻苦学习汉语了？”

梁先生：“是的。越学越觉得有意思。尤其是汉字。”

主持人：“谢谢。莉莉你是第二代移民了，又在匈牙利生活了这么多年。你碰到最大的问题是什么？”

莉莉：“对我来说，没有什么语言障碍，也没有太大的文化差异，但感觉和当地的社会仍是貌合神离。我就一直在想，为什么我们就是融不进主流社会呢？”

主持人：“我理解。我也觉得在国外适应生活容易，但是要和大家打成一片，让人家承认你就是他们国家的一分子却难上加难。”

莉莉：“是啊。特别是现在我已经毕业了，以后应该何去何从？是选择留在当地，尽早融入主流社会？还是选择离开，回国创业？或是移民第三国？”

主持人：“这的确是一个棘手的话题。下面就有请在坐的观众朋友就这个问题给出你们的建议。”

Theme 1 身份认同: Unit 5 语言与身份认同

T1_U5_HL

高级课程：Larry 学中文

第一段

芝加哥电台的节目“老美生活纪事”有一期节目讲述了一个福建移民和他的儿子 Larry 的故事。Larry 今年 20 岁，出生在一个典型的美国福建移民家庭，爸爸每天在餐馆工作 15 个小时，他和弟弟经常连续几天见不到爸爸。妈妈会说英语，但爸爸只会讲普通话和福州话。Larry 刚出生的时候，他的父母刚到美国，他们觉得让儿子学英语才是当务之急，至于中文，自然而然就会学会的。情理之中也是意料之外的事情发生了一——Larry 没有学会汉语。20 年来，Larry 和他的爸爸连一次深入的交流也没有过。他的父母认识到了事态的严重性，于是一直很重视弟弟的中文教育。

第二段

这个节目没有提 Larry 的故事发生在哪里，但我很自然地就将纽约中国城的情景带入了这个故事，因为这样的故事每天都在这里上演着。

第三段

移民们来到这个大熔炉，他们急切地想要自己的子女学好英语，融入当地社会。很多孩子没有机会在除了家里以外的地方接触自己父母的语言，渐渐地，孩子遗忘了自己的母语，他们也渐渐丧失了和自己最亲近的人深入沟通的机会。

第四段

值得一提的是，在华裔群体中，英语不是唯一侵占领地的语言，近些年随着大陆经济的发展，普通话的地位也在逐渐提高，很多移民为了自己小孩今后的发展毅然放弃了自己的家乡话。小编还记得开家长会的时候和一名学生的父亲聊天，这位讲广东话的爸爸来美十几年，和我讲着口音很重的普通话，当我问他会不会在家和他的孩子多讲一讲广东话的时候，他笑着摇摇头告诉我，普通话是未来的语言，要找工作都要讲普通话，他家的小朋友以后可以看看电视，然后自然而然就会讲广东话了。

第五段

再一次，我想到了 Larry 的故事。很多时候人们看到一种语言被另一种语言逐渐吞

噬都会长叹一口气，表示自己对这种事情无能为力，因为作为普通人的我们永远都无法阻挡政治的变革、经济的发展、人口的消长。然而，很多时候我们依旧会很痛心很惋惜，因为作为有同理心的人类，当看到一个孩子因为语言不通而无法用爸爸妈妈最熟悉的语言对他们说“我爱你”的时候，我们都会心痛。

Theme 2 体验: Unit 1 休闲活动

T2_U1_SL

标准课程：休闲活动充实自己

主持人：各位同学，大家好！欢迎收听今天的节目，我是主持人思佳。今天我们探讨关于休闲活动的话题。休闲活动对于我们来说，就是在日常生活中除了学习以及做功课以外的时间所做的活动。休闲活动能够让人们放松身心，减少压力，稳定情绪，也可以帮助我们得到学习以外的满足感。我们欢迎几位同学担任节目的嘉宾，和大家谈一谈他们是怎么运用这些时间的。

李莉：主持人好！各位听众朋友好！我是李莉。在那么多休闲活动中，我偏爱跑步。为了方便，我通常都选择在家附近跑步。这是因为跑步是一个人就能做的活动，而且跑步后让我感觉整个身体都很舒服，也能帮助我减轻压力。

林依依：大家好，我是林依依。平时放学后，如果我已经完成了作业，我就会抽出两个小时在家上网。我会合理地安排自己上网的时间，以免影响自己的学习。我喜欢上网看看朋友们最近都做了些什么活动，和他们视频聊天等等。

刘俊成：同学们好，我是刘俊成。我从小就对羽毛球感兴趣，所以除了上课，其他空闲时间我都会打羽毛球。打羽毛球能锻炼全身的肌肉，而且运动后会更有精力。除此以外，和朋友们一起打羽毛球能促进我们的感情。我常常做的就是放学后和哥哥一起打羽毛球。哥哥和我平时都很忙，难得我们有共同的爱好。打羽毛球能拉近我和哥哥之间的感情呢！

罗佳：我是罗佳。如果我在家无所事事，我便会看小说。我喜欢看小说是因为它能让我的生活过得更充实。此外，它可以提高我的写作能力，也能缓解我平时无聊寂寞心中的苦闷。

陈铭：我是陈铭。我从小就对足球感兴趣，所以加入了学校的足球队。踢足球不但能强身健体，而且能有参加比赛的经验！我觉得虽然踢足球需要花很多时间来训练，但可以充实生活，结识许多朋友。所以从总体上来说，这项活动对我意义重大，我非常喜欢。

主持人：谢谢大家的分享。我们今天的节目到这里也接近尾声了。请感兴趣的同学参加以“我最喜欢的休闲活动”为题的有奖征文活动。我们下期再见。

Theme 2 体验: Unit 1 休闲活动

T2_U1_HL

高级课程：休闲滨江路

第一段

合江县城最热闹的休闲好去处就是滨江路。每天晚饭后，滨江路就是熙熙攘攘，一边是长江的水流，岸边就是人潮。除了阴雨天，我每天吃了晚饭，就喜欢到滨江路散步。当太阳躲到西山的那边，晚霞的余晖渐渐远去，城市的路灯渐次闪亮，忙了一天的人们走出家门，来到长江边上，那里有数不清的人们随着音乐翩翩起舞，有双人舞、有老年舞、健身舞，音响设备都是街道小区单位自发准备的。他们有好多个团队，在滨江路依次排开，大都是老年人，那轻盈的舞步，简直看不出是六七十岁的样子。沿江边还有小娃儿的临时溜冰训练场，有两三个教练在指导，学员最小的只有三四岁的样子，但溜冰一点都不含糊，小家伙还玩起障碍滑冰。还有打羽毛球的场地，那里是羽毛球爱好者的天地，他们累了就喝点饮料继续，热了就只穿一件单衣。还有大人玩陀螺的，那陀螺很大个，还带夜光的，一边转一边发光，在我的记忆中这可是小娃儿的专利，但大人也乐此不疲，每晚都来甩开膀子，玩得不亦乐乎。就是一幅全民健身图。

第二段

我就像个看客，欣赏他们的表演，漫步人流中。有很多老年人一边跳着，一边牵着小孙辈的手教他们也一起参与其中，有的夫妻俩推着婴儿车在树影婆娑中散步。还有带着宠物来的遛狗族，还有开着车来的老板也漫步江边，有的到茶馆喝茶、打牌的。站在长江边，看对岸远处的灯火就像天上的星星，导航灯在江水中拖着长长的光晕，像是舞动的龙蛇，江水默默的流，有夜间垂钓者的夜光灯稀落依次在石滩边闪烁。

第三段

沿江边是红石砌成的护栏，脚下全是红石铺地。樟树等掩映在路灯下，围着树是光滑的瓷砖铺成的石台，可以供游客坐下歇息，还有望江亭，明清大戏楼，音乐广场等好玩的地方，都分布在江边上，音乐广场那里随着音乐或歌声想起，喷起很高的水柱，那是年轻人的乐园。

第四段

我最欣赏的是老年江边乐队，这一组都是音乐老前辈，最年轻的都在六十岁以上，他们自己演奏配乐，排队唱卡拉 OK，一边跳双人舞，乐器有电子琴、架子鼓、手鼓、二胡、笛子、萨克斯等等。尽管老年人唱得声嘶力竭，但他们那么投入，专注，持之以恒的精神让我十分感动。一年四季，只要不下雨，他们基本上每晚七到九点准时坚持自娱自乐，从不间断。因为第二天都有事情要忙，所以一般九点左右人们就陆续回家了，只听到互相告别声，邀约声，“要得，要得”之声不绝于耳。江边又慢慢恢复夜

晚的清静。

Theme 2 体验: Unit 2 假日和旅行

T2_U2_SL

标准课程：旅游与度假

记者：《爸爸去哪儿》是一档亲子在户外旅行中的互动节目。这档节目不同于以往的综艺娱乐节目，收视率节节攀高。那么，这档节目为什么会有这么大的影响力呢？现在，我就以这个问题采访了一些观众。

观众甲：其它的综艺娱乐节目大多是以取悦观众为主。然而《爸爸去哪儿》主要是以围绕爸爸与小孩在一起旅行过程中发生的生活点滴。旅行中往往发生各种各样不可预料的有趣的事情，每一期都不同，很好看。

观众乙：这个节目中邀请的嘉宾们很有看点。各路明星们在节目中展现了荧屏以外的一面。在孩子们面前，硬汉爸爸们都是柔情似水。观众也能看到很多可爱的孩子们，他们的天真，让观众很买账。

观众丙：这类节目应该算是比较新潮，节目组勇于另辟新路，敢于冒险。节目的成功与工作人员的努力也是息息相关的。

观众丁：我觉得节目火爆的原因可能是对中国长期“女主内、男主外”文化中存在“父亲角色失位”的重新审视。很多爸爸们觉得自己在家里的地位很低，孩子什么都听妈妈的。其实在一个健康的家庭里，爸爸在孩子教育上所起的作用，应该和妈妈是一样重要的。

观众戊：这个节目反响这么大，正是切中了现在的社会热点：很多人将过多的精力放在“赚更多的钱，成就更大的事业”，过于重视给家庭带来物质保障而忽视了与家庭成员在精神层面的交流。其实在中国、韩国和日本都存在这种现象，在孩子成长的过程中缺少父亲的陪伴，这是我们现代社会的通病。

记者：谢谢各位观众的参与。希望大家在看了这个节目后能多抽时间陪孩子，多反省自己的教育方式。明星那么忙都能抽时间和孩子相处，我们作为普通人更应该多抽时间陪孩子，多出去走一走，看一看。

Theme 2 体验: Unit 2 假日和旅行

T2_U2_HL

高级课程：旅游对孩子的好处

第一段

旅行中的各种难题既给予了孩子挑战，也是一种机遇。遇到困难时，孩子会学习

如何应付周遭环境，提高解决问题的能力，也有助于提高孩子的自信心。

第二段

对于生长在都市中的孩子，农庄体验游有着很强的吸引力。在旅程中让孩子畅享游玩的同时也能体会到不同的精彩，收获更多的知识，体验更多的人生经历。一家人乘船游嬉水区，坐牛马车，参观天鹅养殖基地，在农家亲自动手准备晚餐，入住农家小院后可以品尝地道的农家菜、爬山观看小鸟、在橘园采摘大比拼……种种独特的农庄体验，让孩子们以更广阔的心态去亲近自然，体验劳动乐趣。

第三段

对于已上学的大孩子来说，侧重人文体验的旅行更受欢迎。这么大的孩子正是怀揣梦想的年纪，赴海外游学有助于孩子开阔眼界，了解其他国家教育文化情况，规划未来人生。巡礼名校，从不同角度感受世界级学府的独特魅力；在探索科学命题的过程中，亲身感悟科技之美；参观现代建筑，感受异国文化氛围。

第四段

在海外游学过程中，既能让孩子增长见识，也可让家长每日了解孩子的学习动态，见证孩子的海外游学成果。无论是赴古典气息浓郁又洋溢浪漫色彩的维也纳开始一段音乐之旅，到格林童话大道追忆趣味横生的童话故事，或是在奇幻的动漫之旅中寻觅宫崎骏笔下动漫人物的踪迹……各种特色鲜明的文化主题游寓教于乐，都能让孩子在路途中度过美妙时光。

Theme 2 体验: Unit 3 生活故事

T2_U3_SL

标准课程：最伟大的成功

你即将听到的是马云的演讲“最伟大的成功”的部分内容。

我没有一个有钱的父亲，考了三次大学，都失败了。我申请了十次哈佛，都失败了，他们甚至都不想见我。最后一次，我去了师范大学，那个排在我所在城市第三或者第四名的学校。我应聘工作，被拒绝了三十次。那时候真是太难了，我好沮丧。因为我在大学教书，每个月的薪水是十美元。因为我找不到好工作。1994年，我决定要做一个叫互联网的东西。有23个人反对，他们说这是个愚蠢的想法，说我对电脑一无所知。我从来没有觉得我聪明，没人相信我会成功，因为每个人都是：“这个家伙想法不一样，很疯狂。”

我们和30-40个风险投资者谈了，每个人都说不行。很多人都说阿里巴巴是个糟糕的模式。我说，我相信它，我觉得这件事可以做大。我一直对阿里巴巴有信心，但从

未想过它会像今天这么大。

但是我相信有事情在等着我，我需要用努力去证明我自己，那是很艰难的过程。所以我们从 18 个创始人那聚积了 5 万美元，我们开始了。最开始的三年，我们的生意 1 美元进账都没有，那太不容易了！为什么我们还是选择继续前进呢？因为我收到了很多来自用户的感谢邮件。他们说，“这是很棒的事情。我们不能给你钱，但是这真的帮到了我们。如果你继续帮我们，有一天你会成功的。”我也这么相信着。

Theme 2 体验: Unit 3 生活故事

T2_U3_HL

高级课程：从街头卖椰浆饭到入主总统府

第一段

63 岁的前国会议长哈莉玛在 2017 年 9 月 14 日宣誓就任为新加坡第八任总统，同时也是史无前例第一任女总统。哈莉玛在从政前，在职工总会服务了三十多年，做过职工总会妇女发展秘书处的处长，后来升任职工总会副秘书长。因为法律知识扎实，她在和工友打交道的过程中，为他们解决了许多实际问题，被誉为“行走的劳工法辞典”。非常喜欢烹饪的她，还为慈善出过一本烹饪书。

第二段

身为工运领袖的哈莉玛，在 2001 年踏入政坛，成为裕廊集选区议员，当时她是国会唯一的马来族女议员；在 2013 年成为国会议长，也是第一位女议长；2017 年，她再次完成政治生涯的飞跃，成为第一任女总统。

第三段

8 岁时哈莉玛的爸爸去世了，妈妈带着她和四个哥哥姐姐住在一房式组屋。懂事的她天亮之前，就起来帮妈妈干活，推着小推车卖椰浆饭，纯属无牌经营。每天挣完学费才去读书，从小学、中学，一路走进新加坡国立大学法学院。她坦承中学是她人生压力最大的时候，课余擦桌子、洗盘子是家常便饭，还经常拖欠学费。最严重是在新加坡女子学校读中二时，她因太常缺课差点被踢出学校，成年后回想往事，她不惜自嘲“逃课女王”。靠着奖学金和身为狱警的哥哥的工资补贴，她才得以进入新加坡大学攻读法律。

第四段

哈莉玛和家人住在义顺的政府组屋已有三十多年。他们家住在在一个五房式组屋，隔壁就是母亲的四房式组屋。从小看着妈妈全年只在开斋节和哈芝节休息，每天辛勤工作，从凌晨四点出门直到深夜十一点才拖着疲惫的身躯回家，哈莉玛自称虽然和母

亲相处的时间并不长，母亲却给她留下了极为深刻的印象，身教胜过千言万语。后来一起住在义顺的组屋里，母亲更是任劳任怨帮她带大了五个孩子，全力支持她投入工作。2015年9月11日，她的90岁母亲，在她紧锣密鼓参加竞选阶段，在住院治疗一周后去世。哈莉玛只能在每晚结束竞选活动后，赶去医院探望她，并称母亲是一位斗士。

Theme 3 体验: Unit 4 风俗与传统

T2_U4_SL

标准课程：香港的红包

记者：恭喜发财，利是逗来。各位观众朋友们，新年好！我现在正在位于香港沙田街的某传媒公司。可以看到该公司正乘春节给员工们派发“利是”，也就是我们所说的红包。现在让我采访几位员工。（停顿）你好，你的老板每年都会给你们派发红包吗？

员工：是的。按照港人习俗，在香港农历新年后开工的第一天，老板大都会给员工派发“开工利是”，少为20港币，多为100港币，寓意开门红，增加公司热闹的气氛，并祝福大家开工大吉。

记者：有意思。那边为什么会有“堵人”的场面？

员工：哦，那是办公室单身的同事们争着排队向已婚同事讨红包。你去问问一个上午就已经收到20多封利是的施小姐吧！

施小姐：每次新年后开工第一天，办公室就会看到几条“长龙”。大家都是领完这个就赶紧跑到下一个派利是的人那里排队，说吉利话讨红包，特别有意思，也特别开心。不过今年我是打了个擦边球，因为我在夏天就要结婚了，所以明年就收不到红包了。（停顿）嘿，小红，你去向其他部门的领导讨利是了吗？收到了不少吧？

小红：对啊，我去了。其实红包金额的大小并不重要，主要是讨个好运，有得拿就已经很开心了。

记者：小红，你的部门经理怎么看利是？

小红：他准备了几百封利是，从20元到100元不等，而且还有港币、人民币和美元等不同币种。李经理在过年期间凡是遇见认识的人，包括物业保安、清洁人员都要派发利是。港人普遍认为，利是主要是讨个好彩头，有心意就好。

Theme 3 体验: Unit 4 风俗与传统

T2_U4_HL

高级课程: 奇特的婚礼习俗

第一段

在中国北方有一个古老的民族,叫裕固族。当地的青年男女在结婚的时候,新郎家需要在路旁燃起两堆火,之后让新娘从中间走过。新郎会在新娘走过之后向新娘连射三支没有箭头的箭,射完之后将箭折断,据说可以寓意两人婚姻长久,并且可以祛除新娘身上的“邪气”。独龙族青年男女在相爱之后需要赠物订婚,婚礼上需要喝米酒,两人箍紧肩膀,脸贴着脸,一起饮完米酒。彝族姑娘在结婚前有绝食习俗,据说时间越长,代表新娘越坚强越有毅力和礼节。在云南的拉祜族姑娘们会从结婚之日剃光头,中老年妇女也要如此。土家族还有着“哭嫁”的习俗,表达喜庆。但无论如何奇特的婚礼习俗,都是为了以后的幸福日子,拥有一份美好的爱情。

第二段

苏格兰人在新娘结婚之前,新娘会被朋友涂满变质牛奶、死鱼、腐败的食物,甚至还有沥青和羽毛,据说经历这样的折腾,婚后的生活新娘便没有什么不能忍受的侮辱了。法国是出了名的浪漫过度,但是也有着古老的结婚习俗,比如新郎新娘需要喝掉从马桶里盛出来的残液,现如今用香槟和巧克力代替马桶水,但仍要从厕所里端出来让新人品尝,他们认为这样可以给予新娘新力量。在爱尔兰,新郎新娘结婚需要跳舞,但跳舞的时候新娘的双脚不能离地,不然恶灵会趁虚而入带走新娘。

第三段

无论怎样奇特的婚礼习俗,从本质上来讲都是希望将美好和祝福带给新人。但是万物皆有两面,即好与不好,万不可为了新奇而做出不利于婚礼顺利进行的事情,让婚礼变了味。同时,既然戴上了有美好寓意的戒指,就一定要意识到作为成年人的在婚姻里的责任,这样的婚礼也才有意义。

Theme 2 体验: Unit 5 迁移

T2_U5_SL

标准课程: 在加拿大的新移民

主持人: 观众朋友们好。在今天的“移民生活”节目中,我们有幸请来了一位新移民赵先生,来和大家讲讲他的故事。赵先生您好。

赵先生: 主持人好。

主持人: 您能向观众朋友们介绍一下你自己吗?

赵先生：大家好。我在国内一个二线城市出生，毕业后留在当地做了软件工程师。生活虽然谈不上小资，但也挺安逸的，最起码没受过什么苦。但近几年看到我以前的同班同学，那些原来成绩不如我的同学，都在国外混得不错，各个都在脸谱网上晒他们有车有房的美好日子。于是我也心动了，选择了出国移民。

主持人：移民后的日子是你想象中的那样吗？

赵先生：完全不是。我刚到一个新的国家，人生地不熟，一下子又找不到工作。迫于生计，我只能去抓了几个月的蚯蚓。

主持人：抓蚯蚓？听起来挺新鲜的。您介意和我们说一说你的经历吗？

赵先生：在加拿大有不少新移民为了生存去抓蚯蚓。和我同车前去的就有越南人、韩国人等等。但坚持下来的非常少。当时前前后后来了三十多个新移民，除了一个留学生跟我一起做了两周，其他的都是只做了一天就受不了走了。

主持人：为什么坚持下来的人那么少？

赵先生：这是因为抓蚯蚓实在是太苦了！我们没有任何工具，纯粹就是用手直接从地上抓。在抓的时候，大家要全副武装，比如穿着自制的雨衣，头上戴着一个类似探照灯的小灯，用来照明等等。抓蚯蚓也非常累，因为一般一个晚上都是连续工作，多干多得，所以一般都没有人休息，连续十个小时地工作。因为这个工作要求蹲跪才能最高效，所以也容易让人疲劳。

主持人：这么长时间地蹲跪，对你的身体有什么伤害吗？

赵先生：我在抓了几个月之后，即使已经停止了劳动，我的膝盖依然无力，每次蹲着的时候都站不起来，非得靠手抓着旁边的某个东西才能站得起来，这种状况持续了将近4个月。

主持人：那你有没有想过放弃？或者做其它的工作？

赵先生：当然有。不过因为抓蚯蚓给的是现金，报酬也不低。其它的工作哪里有那么好找？人家都认为我是新移民什么也不会。其实我常常在回来的车上想哭，特别是想到在国内舒服的日子。但还是咬咬牙坚持下来了。移民是我自己做的决定。怎么也得扛下来。

主持人：你对电视机前的观众有什么想说的吗？

赵先生：希望大家在听了我的经历后对于移民的决定要再三考虑。还有就是在碰到新移民的时候要友善一点。毕竟每个人都有一个起点。

主持人：说得真好。谢谢赵先生。谢谢各位观众。

Theme 2 体验: Unit 5 迁移

T2_U5_HL

高级课程：家庭情景喜剧《初来乍到》

第一段

90年代，喜欢嘻哈文化的12岁华裔少年黄颐铭随家人一起从台湾来到奥兰多郊区定居。在此之前，这个移民家庭一直在华盛顿特区的中国城生活。但是在奥兰多，他们必须面对“纯粹的美国文化”。奥兰多没有中国城……除非你把黄颐铭家的房子看做“小中国城”。

第二段

黄颐铭去奥兰多当地高中上学时，学校里那些最受欢迎的孩子感叹他对嘻哈文化的热爱甚至超过了他们。但是当他在挤满了人的校园自助餐厅里打开“香喷喷”的传统中式午餐时，所有人都拒绝和他同桌吃饭。黄颐铭的移民母亲 Jessica 也到处碰壁——她从没进过传统的美国超市，也无法理解邻居家那些说话像放机关枪的母亲。黄颐铭的移民父亲 Louis 情况正好相反，他热爱美国的一切。他创办了一家西部风格的纯美国式牛排餐厅，他为自己是个美国人，并且有强烈的爱国心而感到自豪。

第三段

这是家庭情景喜剧《初来乍到》的剧情概要，改编自华裔明星厨师 Eddie Huang 的同名自传，讲述移民家庭在初到美国时所面临的文化冲突。这是美剧历史上第一部主演全部启用华裔演员的作品，新剧预告一出，在华裔圈中的反响可谓瞩目。1994年一部类似题材的作品《我的美国女孩》讲述的是传统韩国母亲同在美国长大的女儿之间的文化冲突，因为老套的情节，以及被曲解的亚洲文化，播出之后收视惨淡，匆匆17集就草草收场。

第四段

观众们一边情绪激昂地期待着，另一方面又担心这部剧重蹈《我的美国女孩》的覆辙。从二十世纪初开始，一百年过去了，无论是在电视剧还是电影作品中，华人的形象越来越鲜明，从早期的猎奇式怪诞符号到如今丰满立体的叙述，东西方文化在不同的轨道中蔓延生长。

第五段

有趣的是，西方早期电影中，华人形象并非一直是我们日常概念中的恶魔赌棍的形象。或许是由于中国国际地位的提高，或许是意识到中国的巨大市场。中国元素慢慢开始成为西方影视作品中的香饽饽。许多中国人看到越来越多的华人形象活跃在西方荧屏之上，民族自豪感着实膨胀了许多。对于在美的华裔来说，《初来乍到》的播出也许是种族多样性在荧屏前的一场胜利。对于远在大洋彼岸的中国人，更期待的是编剧们将如何呈现华裔群体以及中国文化。希望编剧能够在中西文化的碰撞冲突的叙述中制造出惊喜。一个新的角度，也许能打开一扇窗户。
