

# 第十八课 China Highlights

## 我知道的中国历史和文化



### 补充文化知识材料

#### 1. 中国历史朝代表

夏			约公元前2070-前1600
商			约公元前1600-前1046
周	西周		约公元前1046-公元前771
	东周	春秋时代	公元前770-公元前476
		战国时代	公元前475-公元前221
秦			公元前221-公元前206
汉	西汉		公元前206-公元25
	东汉		公元25-公元220
三国	魏		公元220-公元265
	蜀		公元221-公元263
	吴		公元222-公元280
晋	西晋		公元265-公元317
	东晋	东晋	公元317-公元420
		十六国	公元304-公元439
南北朝	南朝	宋	公元420-公元479
		齐	公元479-公元502
		梁	公元502-公元557
		陈	公元557-公元589
	北朝	北魏	公元386-公元534
		东魏	公元534-公元550
		北齐	公元550-公元577
		西魏	公元535-公元556
		北周	公元557-公元581
隋			公元581-公元618
唐			公元618-公元907
五代十国	五代	后梁	公元907-公元923

	后唐	公元923-公元936
	后晋	公元936-公元947
	后汉	公元947-公元950
	后周	公元951-公元960
	十国	公元902-公元979
宋	北宋	公元960-公元1127
	南宋	公元1127-公元1279
辽		公元907-公元1125
西夏		公元1032-公元1227
金		公元1115-公元1234
元		公元1206-公元1368
明		公元1368-公元1644
清		公元1616-公元1911

## 2. 关于《三字经》

《三字经》是中国古代儿童最重要的启蒙教材之一，从南宋起到清朝末年一直被广泛使用。此书共三百八十句，每句三字，句句押韵，琅琅上口，深入浅出，流畅有趣。内容分为六个部分，每一部分有一个中心，涵盖面极广，涉及伦理道德规范、名物常识、经史子集、历史次第等。书中的许多语句，如“养不教，父之过”“勤有功，戏无益”等已成为世代传诵、脍炙人口的名言警句。该书对历史知识的叙述尤为精炼，仅用了三百字就概括了五千年的中华历史。在中国古代启蒙教材中，《三字经》是影响最大、最有代表性的。

《三字经》的内容在不同历史时期都有修改或增加。仅目前所见的就有宋末元初的1068字本，明代的1092字本，明末的1122字本，清初的1140字本及1170字本等多个版本。

关于《三字经》的作者一直都有争议。有的说是宋末的区适，也有人认为是明代的黎贞，但一般认为是宋代王应麟所作，书中有关元明清部分为后人所加。

《三字经》很早就传到了朝鲜半岛与日本，清朝雍正五年（公元1727年），《三字经》被译成俄文流传到俄国，此后陆续被译成英、法等多种文字。1990年秋，联合国教科文组织将《三字经》选入《儿童道德丛书》，向全世界发行。

## 3. 关于“五岳”

“五岳”是中国五大名山的总称。即东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山。五岳各具特色，向来有“泰山雄、衡山秀、华山险、恒山奇、嵩山奥”的说法。

东岳泰山：位于山东泰安境内，绵延200多公里，总面积为426平方公里。自汉代有“五岳”的提法以来，泰山就处于“五岳独尊”的地位。中国历代有多位封建帝王在这里举行封禅典礼。在泰山，既可以饱览历史文化的精品，又可以领略大自然的神奇之美。泰山主峰“玉皇顶”，海拔1545米。

西岳华山：华山位于陕西省华阴县境内。华山之险居五岳之首，有“华山自古一条路”的说法。华山有东、西、南、北、中五峰。南峰又称落雁峰，是华山主峰，海拔2083米，也是华山最险峻的一座峰。

南岳衡山：衡山位于湖南省中部，距衡阳市中心50公里。衡山以壮美的自然风光和佛、道

两教共存形成的人文景观著称，素有“五岳独秀”之称。衡山“春看花，夏观云，秋望日，冬赏雪”，一年四季景色各有不同。自晋朝以来，南岳佛道共存，为宗教史上所罕见。南岳又是一座天然的植物园和动物园，这里有600多种树木和800多种草本植物，还有极其珍贵的华南竹鸡、杜鹃、鹰嘴龟、娃娃鱼等。

北岳恒山：恒山位于山西省大同市浑源县境内，总面积147.51平方公里，主峰天峰岭海拔2017米。恒山曾名常山、恒宗、元岳、紫岳、玄岳，素以“奇”而著称。恒山由于绵延五百里，气势壮观，因此古有“恒山如行”之说。恒山上的苍松翠柏、庙观楼阁、奇花异草、怪石幽洞构成了著名的恒山十八景。恒山还有堪称世界一绝的悬空寺。

中岳嵩山：嵩山位于河南省登封市西北，东周时因其地处“天地之中”而被尊为中岳。嵩山有很多景色优美的山峰和寺庙古迹，有“上有七十二峰，下有七十二寺”之说，很早以前就是佛教胜地，著名的少林寺就在这里。

#### 4. 关于“六艺”

“六艺”是中国古代要求学生掌握的六种基本才能：礼、乐、射、御、书、数。这一提法最早出自《周礼·保氏》。其中“礼”是指道德和礼仪规范，“乐”是指举行各种仪式时的音乐舞蹈，“射”是指射箭技术，“御”指驾驭马车的技术，“书”是关于汉字构造的知识，“数”是指数学。其中礼、乐是核心，书、数是基础，射、御等技艺也很重要，其成绩可作为奖励的依据。古代的“六艺”教育强调人各方面能力的全面发展。

到了汉代，“六艺”又有了另外一层含义，儒家的六本经典也被称为“六艺”，即《诗经》《尚书》《礼记》《乐书》《易经》《春秋》。

#### 5. 中国的七大古都

历史上中国有许多城市曾作过都城，最著名的有七个，号称七大古都，即安阳、西安、洛阳、开封、南京、杭州、北京。

安阳：在公元前14世纪就被定为都城。当时，商代的第20代国王盘庚把国都迁到殷（今河南安阳小屯村），一直延续到商代末年，历时273年。从商代一直到公元6世纪的2000年间，中原王朝曾多次建都于安阳。由于战乱，这座古城早已成为废墟。宋代以后，这里不断发现殷代的文化和建筑遗存，特别是1949年以后，经几次大的发掘，基本弄清了城市的规模和布局，人们把这些城市建筑遗迹称为殷墟。

西安：是一座历史悠久的古城，从公元前11世纪到公元10世纪中叶，先后有西周、秦、西汉、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐共10个朝代在西安建都，历时1062年。西安作都城的时间之长不仅是中国之最，即使在世界名城中也非常罕见。现在的西安城墙是明代保留下来的，也是目前中国保存最好的古城墙之一。

洛阳：历史上曾经有东周、东汉、魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐等9个朝代在这里建都，因此有“九朝古都”之称。洛阳城最兴盛的时期是隋、唐时期。现在的洛阳旧城是宋代修筑的。清代初年，洛阳又得到重建，其规模和建筑基本上延续到1949年前夕。

开封：位于河南省东部，战国时期的魏国，五代时期的后梁、后晋、后汉、后周以及后来的北宋和金等7个朝代在这里建都，其中最兴盛的时期是北宋年间。当时的开封叫做东京，有名的画作《清明上河图》就展示了当时东京的繁华。宋朝的东京在中国的城市建筑史上占有重要的地位。

南京：位于长江下游的南岸、现在的江苏省境内。三国时的东吴和后来的东晋、宋、齐、

梁、陈等六个朝代都在这里建过都，所以又有“六朝古都”之称。朱元璋建立的明朝最初也在这里建都。

杭州：位于浙江省，五代十国时期吴越国以杭州做国都，这是杭州作为都城的开始。南宋绍兴八年（1138年），南宋政权正式定都杭州（当时叫临安），这使杭州正式成为一个朝代的首都，杭州也是当时中国的第一大城市。元朝占领杭州后，对城市建筑破坏很大，但劫后的杭州仍然显示出与当时其他城市的不同风格，被当时的意大利旅行家马可·波罗称为“世界上最名贵富丽之城”。

北京：辽代把北京建为南京，又叫燕京。当时辽代有5个京城，燕京只是其中之一，却是最大的一个，这是北京作为都城的开始。金朝时北京叫中都，元朝叫大都，明清时期称北京。北京现在的规模和布局大体上是元代奠定的。明代时在元大都的基础上作了一些改造，到清代，北京的城市布局、宫城及干道系统均沿用明朝，未做改动，只是在内城建立了许多占地较大的王亲贵族府第，在西郊建立了许多离宫园林。

## 6. 丝绸之路与海上丝绸之路

丝绸之路一词最早来自德国地理学家费迪南·冯·李希霍芬（Ferdinand von Richthofen）1877年出版的《中国》，简称为“丝路”，是指西汉时，由张骞出使西域开辟的从长安（今西安）经甘肃、新疆，到中亚、西亚，并连接地中海各国的陆上通道。因为由这条路运送的货物中以丝绸制品的影响最大，故得此名。丝绸之路的基本走向定于两汉时期，包括南道、中道、北道三条路线。历史上的丝绸之路不是一成不变的，随着地理环境的变化和政治、宗教形势的演变，不断有一些新的道路被开通，也有一些道路被改变，甚至被废弃。经过几个世纪的不断努力，丝绸之路向西伸展到了地中海，广义上丝路的东段已经到达了韩国、日本，西段至法国、荷兰。通过海路还可达意大利、埃及，成为亚洲和欧洲、非洲各国经济文化交流的大通道。

海上丝绸之路，是指中国与世界其他国家和地区之间海上交通的路线。中国的物品除通过陆上交通线大量输往中亚、西亚和非洲、欧洲国家外，也通过海上交通线销往世界各国。因此，在德国地理学家李希霍芬将横贯东西的陆上交通路线命名为“丝绸之路”后，有的学者又进而加以引申，称东西方的海上交通路线为“海上丝绸之路”。中国的陶瓷、丝绸等商品也经由这条海上交通路线销往各国，西方的香药也通过这条路线输入中国。海上丝绸之路形成于汉代，汉代时开通了从广东到印度的航道。宋代以后，随着中国南方的进一步开发和经济重心的南移，从广州、泉州、杭州等地出发的海上航路日益发达，从南洋到阿拉伯海，甚至远达非洲东海岸，这是海上丝绸之路的主线。