

## 第八课 Moon Festival 中秋节



### 补充文化知识材料

#### 1. 月饼及月饼的种类

农历八月十五是中国传统的中秋节，也是仅次于春节的第二大传统节日。中秋节的时候，家人会围坐在一起，一边赏月一边品尝月饼。后来人们逐渐把中秋赏月与品尝月饼作为家人团圆的象征。

月饼在中国有着悠久的历史。据史料记载，早在殷周时期，现在的江苏和浙江一带就已经有了一种名为“太师饼”的食品。据说“太师饼”是为了纪念商代的太师闻仲而做的，是我国月饼的“始祖”。到了汉代，由于张骞出使西域，从西域引进了芝麻、胡桃，为月饼的制作增添了辅料，这时便出现了以胡桃仁为馅的圆形饼，名曰“胡饼”。到唐代，民间已经有了以做“胡饼”为业的专业饼师，京城长安也开始出现了糕饼铺。

说起“月饼”这一名称的来历，还有一个传说：有一年中秋，唐玄宗和杨贵妃一起赏月、吃胡饼。唐玄宗觉得“胡饼”这个名字很不好听。杨贵妃仰望明月，随口说出了“月饼”，使唐玄宗非常高兴。从此，“月饼”的名称便在民间逐渐流传开了。

中国的月饼品种繁多，按产地可分为苏式、广式、京式、宁式、潮式、滇式等品种；就口味而言，有甜味、咸味、咸甜味、麻辣味；从馅儿来讲，有五仁、豆沙、冰糖、芝麻、火腿等；按饼皮分，则有浆皮、混糖皮、酥皮三大类；就造型而论，又有光面月饼、花边月饼和孙悟空、老寿星月饼等。这些月饼的花色近似，但风味差别很大：京式月饼的油和馅都是素的；广式月饼油比较少而糖比较多，外皮和西点类似，以内馅讲究著名；苏式月饼口味浓郁，油和糖都很多，月饼的外皮洁白，层次多且薄，吃起来比较松酥；潮式月饼饼身比较扁，饼皮洁白，以酥糖为馅，入口香酥。

直到现在，中秋节的月饼和春节的饺子一样，仍然是中国人不可缺少的食品。人们在中秋的时候不但要自己吃月饼，还要向亲戚朋友赠送月饼，把团圆和祝福通过这圆圆的月饼传递给他们。

#### 2. 嫦娥、吴刚、玉兔

##### 嫦娥奔月的传说

相传，远古时候，有一年天上出现了十个太阳，烤得大地干旱，江河枯竭，百姓几乎无法再生活下去了。一个叫后羿的神箭手射下了九个太阳，拯救了百姓。后羿因此受到很多人的尊敬和爱戴，不少人慕名前来拜师学艺。一个心术不正、名叫逢蒙的人也混了进来。

后来，后羿从西王母那里得到了一包不死药。据说吃了这个药就能升天成仙。然而，后羿舍不得撇下妻子嫦娥独自升天，就把不死药交给嫦娥保管。嫦娥藏药的时候不小心被逢蒙看到了。

过了一段时间，后羿带着学艺的人出去练箭，逢蒙假装生病，留了下来。后羿走后不久，逢蒙就威逼嫦娥交出不死药。嫦娥知道自己不是他的对手，危急之时拿出不死药一口吞了下去。嫦娥吞下药，身子立时飘离地面，冲出窗口，向天上飞去。由于嫦娥牵挂着丈夫，便飞落到离人间最近的月亮上成了仙。

后羿回来时，逢蒙早已经逃走了。悲痛欲绝的后羿，仰望着夜空呼唤妻子的名字。这时他惊奇地发现，这天的月亮格外皎洁明亮，而且有个晃动的身影酷似嫦娥。后羿急忙摆上香案，放上她平时最爱吃的东西，遥祭在月宫里眷恋着自己的嫦娥。百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后，也纷纷在月下摆设香案，向善良的嫦娥祈求吉祥平安。从此，中秋节拜月的风俗在民间流传开了。

嫦娥奔月的故事古书中很早就有记载。《淮南子·览冥训》说：“羿请不死之药于西王母，姮娥窃以奔月，怅然有丧，无以续之。”高诱解释说：“姮娥，羿妻。羿请不死药于西王母，未及服食之，姮娥盗食之，得仙，奔入月中为月精也。”这里的“姮娥”就是嫦娥。这个记载说，嫦娥偷食了后羿的不死之药而成仙，飞上了月亮。这与现代流传甚广的“嫦娥奔月”的故事很不一样。

#### 吴刚

吴刚是传说中的月宫里的人。月亮上的广寒宫前，桂树生长繁茂，有五百多丈高，下边有一个人在砍伐它，但是每次砍下去之后，被砍的地方又立即合拢了。几千年来，就这样随砍随合，这棵桂树永远也不能被砍倒。据说这个砍树的人就是吴刚，他本是汉朝西河人，曾跟随仙人修道，到天界后犯了错误，仙人就把他贬到月宫，让他每天做这种徒劳无功的苦差使，以示惩处。

#### 玉兔

相传月亮之中有一只兔子，浑身洁白如玉，所以称作“玉兔”。这只白兔拿着玉杵，跪地捣药，谁服用了这药丸就可以长生成仙。这个掌故来源于道教，久而久之，玉兔便成为月亮的代名词，古代文人写诗作词，也常常以玉兔象征月亮。

关于玉兔登上月宫，有这样的传说：相传有三位神仙变成三个可怜的老人，向狐狸、猴子、兔子求食。狐狸与猴子都有食物来帮助老人，唯有兔子束手无策。后来兔子说：“你们吃我的肉吧！”于是就跃入火中，将自己烧熟。神仙很受感动，就把兔子送到月宫，成了玉兔。

### 3. 清明节

清明节在冬至后的106天，一般是在公历的四月五号，是中国传统的纪念祖先的节日。纪念祖先的主要形式是祭祖扫墓。扫墓俗称上坟，是纪念死者的一种活动。汉族和一些少数民族多是在清明节扫墓。按照旧的习俗，扫墓的时候，人们要携带食物、纸钱等物品到墓地，将食物供祭在亲人墓前，再将纸钱焚化，并为坟墓培上新土，折几枝嫩绿的新枝插在坟上，然后叩头行礼祭拜。这种习俗延续到今天，已随着社会的变化而逐渐简化。扫墓当天，子孙们先对先人坟墓及周围的杂草进行修整和清理，然后献上食品、鲜花等。

### 4. 屈原的故事与划龙舟的起源

屈原名平，字原，战国时期楚国人，是中国历史上著名的爱国诗人。当时楚国和秦国是两个强大的诸侯国，他们都在试图争夺霸权。屈原是楚国的贵族，很受国君楚怀王的信任。为了使自己的国家能更为强大，屈原主张修明法度、选用有才能的人并且限制贵族的特权，从而深受人民的拥护和爱戴。但他的主张遭到守旧派的反对，他们不断在楚怀王面前诋毁屈原，而楚怀王也听信了这些对屈原不利的話，逐渐疏远他。屈原在顷襄王时被放逐。屈原被放逐后，因感叹正直

的人不被接受而小人又蒙蔽国君，便充满忧思地写下了不朽诗篇——《离骚》。公元前229年，秦国攻占了楚国八座城池，接着又派使臣请楚怀王去秦国议和。楚怀王一到秦国就被囚禁起来，三年后客死于秦国。楚国新国君顷襄王即位不久，秦王又派兵攻打楚国，顷襄王逃离国都郢都，秦兵攻占了郢城。屈原在流放途中，听到楚怀王客死和郢城被攻破的噩耗后，万念俱灰，投入汨罗江自杀身亡。

传说江上的渔夫和岸上的百姓听说屈原投江自尽，都纷纷来到江上，奋力打捞屈原的尸体。人们拿来了粽子、鸡蛋投入江中，有些人还把雄黄酒倒入江中，以便喂饱、药昏蛟龙水兽，使屈原的尸体免遭伤害。据说屈原投江是在农历五月五号，所以从那以后，每到农历的五月初五，人们都到江上划龙舟、投粽子，以此来纪念屈原，端午节的风俗就这样形成并流传下来。现在，划龙舟已经由群众性的纪念活动发展成为群众性的体育活动，龙舟竞渡几乎遍及全中国。近年来，划龙舟又发展成了一项体育比赛，定期在全国举行。

## 5. 李白、苏轼和他们的诗词

### 李白

李白是中国唐代著名诗人，字太白。课文中节录的是他的著名诗歌《静夜思》中的两句。全诗如下：

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

“举头”是抬头的意思。全诗通过对月景的描写，表达了作者思念故乡的感情。

### 苏轼

苏轼是中国宋代著名的文学家，字子瞻，号东坡居士。课文中节录的是他的著名词作《水调歌头·明月几时有》中的两句。全词如下：

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。