

第九课 Planning a Trip to China 我要去中国旅游



补充文化知识材料

1. 中国地理概况

中国位于亚洲东部、太平洋西岸，陆地总面积为960万平方公里，居世界第三位。它的版图像一只头朝东尾朝西的雄鸡。

中国的地势西高东低，落差很大。山脉多为东西走向，河流也大多由西向东。高原和丘陵差不多占三分之二，盆地和平原占三分之一。中国的四大高原——青藏高原、内蒙古高原、黄土高原和云贵高原主要集中在西部，其中青藏高原平均海拔在4500米以上，被称为“世界屋脊”，黄河、长江、澜沧江都发源于此。盆地多分布在青藏高原以东的山地，其中以塔里木盆地、准噶尔盆地、柴达木盆地和四川盆地为最大。丘陵和平原主要分布在东部，平原以东北平原、华北平原、长江中下游平原和珠江三角洲平原为最大。

中国大部分地区处于北温带，季风气候明显，冬天、夏天的风向有比较明显的变化，大陆性气候较强。

2. 三山五岳

中国的名山首推五岳。五岳是远古山神崇拜、五行观念和帝王封禅相结合的产物，以中原为中心，按东、西、南、北、中方位命名。东岳泰山被尊为五岳之首，号称“天下第一山”，是崇高和神圣的象征。险峻的西岳华山，奇异的北岳恒山，俊美的中岳嵩山，秀丽的南岳衡山，与五岳之尊的泰山一起，成为中华民族高大形象的象征。

传说“三山”是神仙居住的地方，因此格外受到古人的神往。《史记》中记载：“齐人徐福等上书，言海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲。”三山之说虽然广为流传，但是人们找不到具体的地点，后来人们为了延续“三山五岳”的美丽神话，就在五岳之外的名山中间又选择了三座山：安徽黄山、江西庐山、浙江雁荡山，组成了现在广为流传的“三山五岳”。

三山五岳在中国虽不是最高的山，但都耸立在平原或盆地之上，于是显得格外高大、险峻。东、西、中三岳都位于黄河岸边，黄河是中华民族的摇篮，是华夏祖先最早定居的地方。三山处于南方，与中原相距稍远，继五岳之后成名，这反映了华夏民族南向的扩展和中原文化的传播。

3. 北京

北京简称京，是中华人民共和国的首都，全国政治、经济、文化、交通、旅游以及对外交往的中心。北京位于华北平原北边，市区面积16807平方千米，人口1083万（1996）。北京的气候四季分明，春秋两季较短。

北京历史悠久，已有3000多年的历史。金、元、明、清四朝在此建都，留下了丰富的文化遗产和众多的名胜古迹。现已开放的文物古迹、风景游览点有200余处，主要有故宫、北海、天坛、颐和园、圆明园、八达岭、十三陵等。

十三陵

明十三陵位于北京市昌平区天寿山脚下，是世界上保存较为完整和埋葬皇帝最多的墓葬群。陵区面积约120平方公里，明朝十三位皇帝的陵墓坐落其间，各陵均依山面水而建，布局庄重和谐。此外，陵区内还建有明代妃子墓七座、太监墓一座，并曾建有行宫、苑囿等附属建筑。

明末清初，陵区的部分建筑受到战争破坏，清乾隆年间对十三陵的主要建筑进行过一次规模较大的修葺。中华人民共和国成立后，人民政府先后对长陵、献陵、景陵、永陵、昭陵、定陵、思陵和神道建筑进行了修葺，按计划成功地发掘了定陵地下宫殿。

1961年十三陵被公布为全国重点文物保护单位，现长陵、定陵、昭陵和神道四处景点向游人开放。

故宫

故宫，旧称紫禁城，是明、清两朝的皇宫，曾有24个皇帝在此居住过。故宫始建于明永乐四年，到现在已经有500多年的历史了。故宫占地面积72万平方米，四周有长方形围墙，四角各有一座九梁十八柱的角楼，城外有护城河。故宫内有宫室9999间半，是世界上现存规模最大、保存最完整的古代宫殿建筑群。

天坛

以祈年殿、回音壁和圜丘闻名于世的天坛位于北京城中轴线南端东侧，是明、清两代皇帝祭天的圣地，是国内现存最大的一组坛庙建筑。

天坛总面积为273万平方米，分内、外两坛，以高大的围墙相隔。它南部呈方形，象征地象，北部为圆形，象征天象，这一构思体现了古代“天圆地方”的观念。

天坛最有代表性的建筑是祈年殿。它坐落在三层圆形的汉白玉石坛上，是一座三重檐的圆形大殿，高38米，直径30米。这座大殿在建筑和造型上都具有极高的艺术价值。洁白的台基象征白云，深蓝色的殿顶象征苍穹，柱子、彩画、鎏金宝顶象征着彩霞，综合而成为蓝天玉宇的优美造型。

圆明园

圆明园位于北京西北郊。由圆明园、长春园、万春园组成，占地面积约5200亩，周长近10公里，建筑面积达16万平方米。

圆明园本是明代的一个故园，经过清朝六位帝王150多年的修建，使它成为一座举世无双的大型皇家宫苑。圆明园里有极具江南特色的园林美景，也有欧式风格的“大水法”“远瀛观”等建筑，中西合璧，堪称一绝。圆明园不仅是中国封建时代建筑艺术的结晶，而且也是世界罕见的博物馆和艺术馆。园内珍藏着许多孤本、名人字画、珍珠玉石、瓷器古玩，被西方国家誉之为“万园之园”。

不幸的是，这座名园于1860年10月被英法联军劫掠焚毁，在中国历史上留下惨痛的一页。

新中国成立后，中国政府经过多年的修整，使园内大部分山形水系得以恢复，再现了山水相依、烟水迷离的江南景致。园内有数十万株树木，复建的少量园林建筑重现昔日光彩，一些重要遗址得到保护整修，形成了以西洋楼为代表的宏大遗址群落。

颐和园

颐和园位于北京西郊海淀区，原是清代的皇家花园和行宫，是中国现存规模最大、保存最完整的园林。颐和园规模宏大，面积约2.9平方公里，主要由万寿山和昆明湖两部分组成。颐和园以其秀丽的湖光山色、典雅的园林艺术、精美的历史文物，成为闻名世界的皇家园林。

胡同

胡同是北京的一大特色，它形成于元朝，已有800多年的历史。北京的胡同绝不仅仅是供交通的街道，它更是北京普通老百姓生活的场所，是京城历史文化发展变化的重要舞台。它记录了历史的变迁，时代的风貌，并蕴涵着浓郁的文化气息。

所谓胡同，就是由一排一排比邻的四合院串联组成的小街道。曲折幽深细细窄窄的胡同大都是正南、正北的，看起来远不如现代宽阔的马路，然而这里却蕴涵着众多传奇经历和趣闻掌故。胡同像记载民俗风情的长廊，烙下了人们各种社会生活的印记，在数百年的历史发展中，形成了独特的胡同文化。胡同是北京的标志，北京的象征，也是北京的骄傲。

随着现代化建设的发展，陈旧的平房被高楼大厦所取代，北京胡同的数量也在急剧下降。为了保护传统文化、保护老北京的风韵，中国政府专门保留了一些极具特色的胡同供游人参观游览。

4. 西安

西安古称长安，是著名的古丝绸之路的起点，其建城史已有3100多年。历史上西汉、新莽、西晋、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐等朝代均在此建都，历时1100多年。在汉唐时期，西安是中国政治、经济、文化和对外交流的中心，是人口最早超过百万的国际大都市。“西有罗马，东有长安”是西安在世界历史地位的写照。至今，西安与世界名城雅典、开罗、罗马齐名，同被誉为世界四大文明古都。

西安享有“天然历史博物馆”的美称。秦始皇兵马俑、秦始皇陵、大雁塔、小雁塔、清真大寺、钟楼、鼓楼等景点驰名中外。城市附近的西岳华山、终南山、太白山、王顺山、骊山等自然、文化景观独具特色，人文山水、古城新姿交相辉映，构成古老西安特有的神韵风姿。

秦始皇陵与兵马俑

兵马俑指用土烧制成的兵和马的陶俑。作为陪葬品，秦朝的兵马俑于1974年在西安秦始皇陵附近的三个陪葬坑中被发现，其宏大的规模，威武的场面以及气势上的空前绝后，震惊了全世界。

秦俑以写实的手法，形象地展示出秦始皇统率千军万马、吞并六国，威震四海的威武神威。将军俑昂首挺胸，站在队伍的前面，像在指挥。他们显得沉着冷静，足智多谋。武士俑目光炯炯，神态严峻，威武刚烈。骑兵俑坚守岗位，坚毅地驾驶着战车，保护着驭手。弓箭手张弓搭箭，随时准备将箭发出去。这些陶俑表情不一，神态独特，喜怒哀乐、遐想沉思都各有展现。陶俑制作细腻，手艺精湛，每个陶俑的发式、神态、衣服，甚至战袍的扣子、铠甲的编缀都有细微的差异。这在国际雕塑史上都是绝无仅有的。

秦兵马俑具有很高的艺术价值。三个坑共发掘7000多件陶俑、100多乘战车、4000余匹陶马、10万多件兵器。坑内出土的剑、矛、戟、弯刀等青铜兵器，虽然埋在土里已有两千多年，依然刃锋锐利，闪闪发光，可谓是世界冶金史上的奇迹。

华清池

华清池南依骊山，北临渭水，西距古都西安30公里。优越的地理位置，秀丽的山水风光备受历代帝王的喜爱。唐玄宗和杨贵妃每年冬季在此居住。

如今，华清池已成为闻名中外的游览休闲的胜地。华清池故园内，亭台楼阁林立，古朴雅致。在唐代梨园旧址小憩，可欣赏优美的仿唐乐舞和唐宫廷茶道表演。骊山温泉，千古涌流，不盈不虚，水温恒定43℃，水中含有多种矿物质，宜于沐浴疗疾。

大清真寺

大清真寺位于西安鼓楼西北的化觉巷内，又称化觉巷清真大寺，它与西安大学习巷清真大寺并称为中国西安最古老的两座清真大寺。

大清真寺是一座历史悠久、规模宏大的中国殿式古建筑群，是伊斯兰文化和中华文化相融合的结晶。该寺院始建于唐天宝元年（公元742年），历经宋、元、明、清各代的维修保护，成为目前的格局。

清真寺内虽然有牌坊、琉璃瓦顶、异角飞檐等中国传统风格的建筑，但是寺院内的一切布置又严格遵照伊斯兰教制度，殿内的雕刻、花纹装饰都由阿拉伯文雕刻而成，中国传统建筑和伊斯兰建筑艺术风格巧夺天工地结合在一起，令人叹为观止，因而它被联合国教科文组织列为世界伊斯兰文物之一。

大雁塔

大雁塔全称“慈恩寺大雁塔”，位于距西安市区4公里的慈恩寺内，始建于公元652年，是慈恩寺的第一任住持方丈玄奘法师（唐三藏）自天竺国归来后，为了供奉和储藏梵文经典和佛像舍利等物亲自设计并督造建成的。唐高宗和唐太宗曾御笔亲书《大唐三藏圣教序碑》和《述三藏圣教序记碑》。

大雁塔是一座楼阁式砖塔，塔高64米，塔基边长25米，现存七层，塔身呈方形锥体。全塔采用磨砖对缝，砖墙上显示出棱柱，可以明显分出墙壁开间，具有中国传统建筑艺术的风格。附近还有曲江池、杏园等景点，风景秀丽。大雁塔是西安市的标志性建筑，是必游之地。

小雁塔

小雁塔在西安市友谊路南侧的荐福寺内，与大雁塔东西相向，成为唐代古都长安保留至今的两处重要标志。因规模小于大雁塔，修建时间较晚，故称小雁塔。

小雁塔是密檐式方形砖构建筑，初为15层，高约46米。塔基边长11米，南北面各有一门。后因地震，现存13层。塔身从下至上逐层递减内收，秀丽玲珑，别具一格。门框为青石砌成，塔身内部为空筒式结构，有木质结构的楼层，有木梯盘旋而上。荐福寺内还保存着一口重万余公斤的金代铸造的巨大铁钟，钟声宏亮，“雁塔晨钟”成为关中八景之一。

5. 敦煌

敦煌位于河西走廊最西端、青藏高原北部边缘地带，地处甘肃、青海、新疆三省区的交界处。敦煌是国家级历史文化名城，距今已有2000多年的历史，它是丝绸之路的边关要塞。

敦煌有莫高窟、榆林窟、西千佛洞等主要景观，其中莫高窟是中国现存规模最大的石窟。除人文景观外，敦煌的自然风光同样毫不逊色：沙漠奇观鸣沙山和月牙泉，澄黄的沙山和清澈的泉水相互依存，延续千年不变，景色奇异迷人；阳关及玉门关虽只剩下残垣断壁，但置身其间，仍能隐隐感受到边关的铁马金戈之气。

莫高窟

莫高窟又名敦煌石窟，素有“东方艺术明珠”之称，是中国现存规模最大的石窟，保留了十个朝代、历经千年的洞窟492个，壁画45000多平方米，彩塑3000多座。莫高窟的艺术特点主要表现在建筑、塑像和壁画三者的有机结合上。壁画题材多取自佛教故事，也有反映当时的民俗、耕织、狩猎、婚丧、节日欢乐等内容的。这些壁画、彩塑技艺精湛无双，被公认为是“人类文明的曙光”、世界佛教艺术的宝库。莫高窟还是一座名副其实的文物宝库。在藏经洞中就曾出土了经卷、文书、织绣、画像等文物5万多件，艺术价值极高。1987年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

鸣沙山、月牙泉

月牙泉、鸣沙山和莫高窟是敦煌的“三大奇迹”，是人们向往的旅游胜地。鸣沙山位于城南6公里处，为流沙积成。沙子分红、黄、绿、白、黑五色，流动时会发出响声，因而名其山为“鸣沙山”。

月牙泉处于鸣沙山环抱之中，因其形酷似一弯新月而得名。面积13.2亩，平均水深4.2米，水质甘冽，澄清如镜。流沙与泉水之间仅数十米，虽然常常会有大风刮来，但泉水始终不被流沙所淹没。地处戈壁而泉水永不干涸，这种沙泉共生、泉沙共存的独特地貌，确为“天下奇观”。

6. 中国被列入《世界遗产名录》的名胜古迹

明清皇宫（北京故宫、沈阳故宫），Imperial Palaces of the Ming and Qing Dynasties in Beijing and Shenyang (1987, 2004)

秦始皇陵及兵马俑坑，Mausoleum of the First Qin Emperor (1987)

莫高窟，Mogao Grottoes (1987)

泰山，Mount Taishan (1987)

周口店北京人遗址，Peking Man Site at Zhoukoudian (1987)

长城，The Great Wall (1987)

黄山，Mount Huangshan (1990)

黄龙风景和历史名胜区，Huanglong Scenic and Historic Interest Area (1992)

九寨沟风景和历史名胜区，Jiuzhaigou Valley Scenic and Historic Interest Area (1992)

武陵源风景和历史名胜区，Wulingyuan Scenic and Historic Interest Area (1992)

武当山古建筑群，Ancient Building Complex in the Wudang Mountains (1994)

拉萨布达拉宫历史建筑群，Historic Ensemble of the Potala Palace, Lhasa (1994, 2000, 2001)

承德避暑山庄及周围庙宇，Mountain Resort and Its Outlying Temples, Chengde (1994)

曲阜孔庙孔林孔府，Temple and Cemetery of Confucius and the Kong Family Mansion in Qufu (1994)

庐山国家公园，Lushan National Park (1996)

峨眉山风景区（包括乐山大佛风景区），Mount Emei Scenic Area, including Leshan Giant Buddha Scenic Area (1996)

平遥古城，Ancient City of Pingyao (1997)

苏州古典园林，Classical Gardens of Suzhou (1997, 2000)

丽江古城，Old Town of Lijiang (1997)

颐和园（北京皇家园林），Summer Palace, an Imperial Garden in Beijing (1998)

天坛（北京皇家祭坛），Temple of Heaven: an Imperial Sacrificial Altar in Beijing (1998)

大足石刻，Dazu Rock Carvings (1999)

武夷山，Mount Wuyi (1999)

皖南古城：西递和宏村，Ancient Villages in Southern Anhui – Xidi and Hongcun (2000)

明清皇家陵寝，Imperial Tombs of the Ming and Qing Dynasties (2000, 2003, 2004)

龙门石窟，Longmen Grottoes (2000)

青城山—都江堰，Mount Qingcheng and the Dujiangyan Irrigation System (2000)

云冈石窟, Yungang Grottoes (2001)

云南保护区的“三江并流”, Three Parallel Rivers of Yunnan Protected Areas (2003)

古代高句丽王国的王城及王陵, Capital Cities and Tombs of the Ancient Koguryo Kingdom (2004)

澳门历史城区, Historic Centre of Macao (2005)

安阳殷墟, Yin Ruins at Anyang (2006)

四川大熊猫栖息地, Sichuan Giant Panda Sanctuaries (2006)

开平碉楼与村落, Kaiping Diaolou and Villages (2007)

中国南方喀斯特, South China Karst (2007)

(注: 括号内的年份为被列入《世界遗产名录》的时间。)